



« MonteETsouris »

Note d'intention :

« Apprendre et être créatif en jouant, oui oui...en jouant ». Nous avons depuis plus de 15 ans observé et compris que certains mécanismes d'apprentissage et de création étaient mieux appréhendés par le jeu et le plaisir du jeu. Que ce soit dans le cadre de rencontre artistique avec des enfants, des adultes, des débutants, des enseignants et ainsi dire des personnes de tous âges.

Sourires, approbation, motivation et enthousiasme accompagnent souvent nos actions artistique comme des marqueurs concrets d'un acte positif et plaisant.

D'expérience créative en expérience créative, ce que nous appelons des « erreurs » se sont avérées être pour nous de nouvelles fenêtres vers la prise de confiance, l'affirmation des personnalités et stimulent l'imaginaire. Confortés par de nouvelles approches scientifiques qui montrent de manière claire que les méthodes d'apprentissage par le jeu stimulaient des parties du cerveau lié au plaisir et font de l'apprentissage une activité stimulante, plaisante et attractive. « Ne boudons pas notre plaisir, y compris quand nous apprenons ».

C'est en faisant ce constat que le chorégraphe et ingénieur Nabil Ouelhadj décide de créer proposition chorégraphique qui se nourrit de sa propre expérience du jeu « car nous jouons à créer, nous créons en jouant, à chercher, à faire, à défaire, de

nouveau chemin dans le mouvement, de nouveau flux... ». Car si apprendre devient plaisant, cela modifie le rapport que nous entretenons avec les savoirs et de facto arrive à être un moyen ludique de s'instruire, de découvrir, de partager des émotions, d'échanger, de voyager, d'imaginer et vivre ses moments à son niveau d'enfant, ou à son niveau d'adulte...

Ce projet artistique de proximité est destiné aux enfants de 3 à 11 ans et, est voué à être présenté dans des endroits variés ; théâtres, espaces adaptés, médiathèques, les espaces scolaires...Avec une cellule technique, un décors autogéré qui facilitera les relations avec les structures.

Un spectacle tout terrain pour venir au plus près des publics !

Le spectacle :

Jouer, compter, tourner, se tromper, lire, sauter, dessiner, glisser et apprendre. Apprendre en jouant, jouer à apprendre et y prendre plaisir.

Olympiade de mots, de gestes et de sons. Cette aventure en musique et en mouvement de deux apprentis qui se plongent dans l'univers infini du livre. De la récréation à la création les deux joyeux, tournent, détournent et retournent leurs sens dans tous les sens pour donner à voir et à vivre une vision abracadabante de l'école.

Un livre, un vélo , un ballon, un ballon, un vélo, un livre et quelques incongruités pour cette journée d'école magique et d'une aventure scolaire trépidante où chaque objet, chaque personnage, devient une fenêtre ouverte sur un imaginaire festif, de partage, d'émotion et d'humanité.

Entre alphabet de la danse urbaine et calcul burlesque, ce spectacle traverse avec humour et poésie les étapes d'une journée d'écoliers pas comme les autres.

De la cour de récré à la salle de gym, de la salle de classe aux couloirs de l'école une visite médicale chorégraphiée de l'imaginaire destinée aux enfants et aux parents.

Distribution - durée 30 minutes

> Chorégraphie et mise en scène :

Nabil Ouelhadj

> Interprétations :

Nabil Ouelhadj

Nicolas Tabary

> Musique :

Musiques additionnelles

> Enregistrement – Voix off :

Ywill

> Confection des décors :

Alyassa Tabary

Adam Ouelhadj

> Costumes :

Nabil Ouelhadj

> Production et coproduction :

Cie Racines Carrées

> Soutiens :

- Centre Chorégraphique National de Roubaix - direction Sylvain Groud
- Centre Chorégraphique National de La Rochelle - direction Kader Attou
- Communauté de communes du Vimeu
- Communauté de communes Flandre Lys
- Flow – Maison folie Wazemmes, Lille



Conditions d'accueil

> Prix de cession :

Nous contacter / Pour plusieurs représentations, le prix sera adapté

> Technique :

- espace scénique adapté au lieu (minimum 6mx6m)
- branchement électrique
- système de diffusion du son
- pour les lumières, à voir selon l'espace

