

Crazy Car / Nabil Ouelhadj

Pièce pour 5 danseurs, une camionnette et un beatboxer - Tout public, 30 minutes environ par séance

« CRAZY » c'est le postulat de cette création chorégraphique. « CAR », autour d'une organisation scénique originale. Dans le spectacle « Crazy Car », il est question de la multiplicité des espaces et des énergies, une symbiose entre l'architecture du véhicule et les danseurs où les rencontres se font et se défont au rythme du trafic.

Avec plus de 70 représentations en France, Belgique, Hollande, Cambodge ce spectacle continue son évolution avec la création d'un second épisode en 2015 alliant le mapping, la musique live à la folie chorégraphique de cette pièce intitulée "Itinéraire Bis".

Sa forme lui permet de s'approprier l'environnement et les éléments présents lors du spectacle, pour enrichir chaque représentation. Dans cette forme courte innovante, avec un mini-bus comme espace de création, les danseurs recréent le mouvement entre les espaces intérieurs et extérieurs, en adaptant leurs danses aux contraintes du véhicule et de son lieu de stationnement.

Ils explorent ainsi la plasticité de cet espace, lieu des possibles, où leur liberté s'exprime à travers des trajectoires empruntées, pour donner au public la vision d'un « voyage immobile ».

L'union de cette danse urbaine et de ce support scénique innovant, permet une nouvelle relation entre danseurs et spectateurs. « Crazy Car » happe et entraîne les passants dans un spectacle à bord du mini-bus en transit.



Danseurs : Nabil Ouelhadj, Moustapha Bellal, Cécile Delobeau, Nicolas Tabary, Valentin Loval

Création musicale : Pierre Level et Sébastien Kouadio (aka Black Adopo)

Beatbox live : Sébastien Kouadio (aka Black Adopo)

Production : Racines Carrées

Coproduction : Maison Folie Moulins, Association RiF, Compagnie Racines Carrées

Direction artistique : Nabil Ouelhadj – tel 06 49 244 775 – ouelhadj@free.fr

Contact diffusion / production : Malik Razouki – tel 06 61 84 37 77 – prod.racinescarrees@gmail.com

Contact Administration : Sonia Laboux – tel 06 29 99 75 50 – adm.racinescarrees@gmail.com

Nabil Ouelhadj

Chorégraphe, interprète et formateur, entre universités et Centres Chorégraphiques, son parcours atypique lui ouvre les portes d'univers très variés. Il collabore notamment avec Carolyn Carlson, José Montalvo, il assiste Farid Berki et Kader Attou avec lesquels ils créent des pièces et projets artistiques au niveau international. Membre de l'« artistic board » de « Roots and Routes international », il crée la compagnie Racines Carrées et est à l'initiative de nombreuses performances alliant danse, vidéo, théâtre, et musique, jouées en Europe, en Asie, au Moyen Orient...

Titulaire d'un Master Motricité, Expression, Langage et Santé, son parcours de chorégraphe a aussi été étoffé par des formations au niveau international, ce qui lui a permis de devenir en quelque sorte un expert des questions « artistico-pédagogiques » en danse urbaine.



La Compagnie Racines Carrées en quelques mots

La création de la compagnie Racines Carrées raisonne comme un écho dans le parcours artistique de Nabil Ouelhadj. Après de nombreuses collaborations dans des univers artistiques variés (de la danse urbaine à la danse contemporaine, du cirque traditionnel de Chine au design audiovisuel), c'est sous l'influence de toutes ces énergies, qu'il poursuit sa réflexion sur la création artistique aux frontières des arts urbains et de l'esthétique contemporaine, plus encore en les brisant et en créant son propre univers. « Racines Carrées » est créée en 2010.

La compagnie s'engage très vite dans la production de spectacles vivants, ainsi que dans la formation artistique et pédagogique. Ses premières collaborations artistiques emmènent le chorégraphe et interprète au Yémen, au Cambodge pour « Carnet de voyage », en Allemagne avec « Water », en France pour « Le Corps d'exception » et « Crazy Car », en Italie avec « Traces », « Colored life »....

En 2013, elle lance une nouvelle création « Bon App ! », forme artistique ludique et vivante, spécialement destinée au jeune public. La compagnie est notamment en compagnonnage avec le CCN de La Rochelle/ Kader Attou, en collaboration avec le CCN de Roubaix / Olivier Dubois sur les deux nouvelles création à venir en 2015/ 2016.